[ÉDITO 2](#_Toc132119731)

[VIE DE L’ASSOCIATION. 3](#_Toc132119732)

[Cocktail, le retour. 3](#_Toc132119733)

[Invitation au repas de juin 3](#_Toc132119734)

[Les jeunes de l’IRSA et l’opéra. 3](#_Toc132119735)

[À la découverte de la nature 3](#_Toc132119736)

[Libourne : sensibilisation lors des semaines du Vivre Ensemble. 4](#_Toc132119737)

[Concours d’éloquence : 2e participation. 4](#_Toc132119738)

[apiDV et « #Utile et solidaire avec les jeunes ». 5](#_Toc132119739)

[Journée Tourisme et Handicap. 5](#_Toc132119740)

[Handiprix Joël Solari : apiDV récompensé. 5](#_Toc132119741)

[Cours d’écoles et accessibilité à Bordeaux. 5](#_Toc132119742)

[Les bénévoles ont lu et ont aimé. 6](#_Toc132119743)

[actifsDV. 8](#_Toc132119744)

[Salon des seniors de Bordeaux 8](#_Toc132119745)

[apiDV et le Forum Emploi DV à Paris. 9](#_Toc132119746)

[CULTURE. 9](#_Toc132119747)

[Espace Diderot : atelier apiDV. 9](#_Toc132119748)

[Soirée de clôture de l'Escale du Livre. 9](#_Toc132119749)

[Opéra de Bordeaux : audiodescription et visites sensorielles. 10](#_Toc132119750)

[TNBA spectacles en audiodescription en 2023. 10](#_Toc132119751)

[Découvrir Bordeaux en situation de handicap 11](#_Toc132119752)

[INFORMATIONS SOCIALES. 12](#_Toc132119753)

[Résultats de l’étude Homère. 12](#_Toc132119754)

[NUMÉRIQUE ET INNOVATIONS. 13](#_Toc132119755)

[Atelier Rango de la société GoSense. 13](#_Toc132119756)

[Où trouver du matériel adapté. 13](#_Toc132119757)

# [ÉDITO](#_ÉDITO)

La délégation Nouvelle-Aquitaine d’apiDV a été mise à l’honneur pour son accompagnement individuel et personnalisé, notamment auprès des jeunes déficients visuels.

Nous remercions, chaleureusement, le jury de la Fondation Caisse d’Épargne Aquitaine-Poitou Charente et celui du Handiprix Joël Solari, pour leur soutien et l’intérêt porté à nos actions.

Grâce à ces appels à projets remportés (voir articles dédiés), nous avons pu renforcer nos services qui contribuent à l’insertion sociale et professionnelle des personnes aveugles ou malvoyantes : Transcriptio, le pôle Formations, la Section Étudiante et actifsDV.

Cette reconnaissance du travail de l’équipe salariée et bénévole nous motive encore davantage pour continuer nos actions et sans cesse innover.

Nous nous sommes ainsi engagés dans de nouveaux projets, autour de grands enjeux actuels et universels comme l’écologie ou l’accès au tourisme pour tous. Notre objectif est de faire entendre la voix des personnes déficientes visuelles sur ces sujets très divers, qui concernent l’ensemble des citoyens.

La prise en compte, en amont, des problématiques d’accessibilité dans les enjeux du quotidien, est le meilleur moyen d’accroître la participation et l’intégration de tous dans la société.

Anna Touron,

Directrice d’apiDV Nouvelle-Aquitaine

# VIE DE L’ASSOCIATION.

## Cocktail, le retour.

La délégation a renoué avec son traditionnel cocktail de début d’année.

Le 28 janvier dernier, 35 membres et amis d’apiDV sont venus, dans les locaux rue de La Réole, pour se retrouver ou se rencontrer.

Nous avons pu célébrer ensemble les réussites de 2022 et dévoiler les projets en cours, en présence du siège d’apiDV, représenté par le président Pierre Marragou et la Déléguée Générale Sophie Thomas.

M. Olivier Escots, adjoint au maire de Bordeaux en charge du handicap et de la lutte contre toutes les discriminations, s’est très aimablement joint à nous et a mis en avant la forte collaboration qui lie l’équipe de la délégation et les services de la commune.

Mme Marie-Hélène Subtil, chargée de mission Logement et Handicap au CCAS de Pessac, est également venue nous saluer.

## Invitation au repas de juin

Nous avons le plaisir de vous convier au repas de la délégation : jeudi 15 juin au Bistrot de la Gare à Saint-Médard en Jalles, pour fêter l’été.

Comme l’année dernière nous vous demanderons de choisir votre menu, la semaine précédant l’événement.

L’inscription est obligatoire par mail ou téléphone et ce, avant le mercredi 7 juin.

## Les jeunes de l’IRSA et l’opéra.

ApiDV Nouvelle-Aquitaine a accueilli des jeunes déficients visuels du Centre Peyrelongue d’Ambarès et La Grave.

Le 17 janvier, nous avons organisé une session d’enregistrement pour le livret d’opéra « Faust » de Charles Gounod. Les 6 jeunes et leurs 2 éducateurs ont prêté leur voix au chœur des démons et au chœur des étudiants.

Une prochaine rencontre aura lieu, le mardi 2 mai, entre les jeunes de l’IRSA et des témoins déficients visuels, bénévoles ou bénéficiaires d’apiDV. Le but sera d’échanger sur leur vie quotidienne, évoquer leurs envies et témoigner de leur parcours : insertion professionnelle, accès au logement, activités culturelles et sportives…

## À la découverte de la nature

Les 2 ateliers proposés par l’association pessacaise Écosite ont eu lieu les samedis 21 janvier et 4 février.

Le premier a permis au groupe de découvrir la faune et la flore de la forêt du Bourgailh.

Le second était consacré à la visite sensorielle du jardin pédagogique.

Les groupes composés de bénévoles et de bénéficiaires déficients visuels en ont profité pour se ressourcer, marcher en pleine nature, écouter les animaux, sentir les plantes et même planter des petits pois…

Un grand merci à Nathalie qui a organisé et animé les ateliers.

## Libourne : sensibilisation lors des semaines du Vivre Ensemble.

La délégation a participé à l’après-midi inaugural des Semaines du Vivre Ensemble de Libourne. Des bénévoles et notre jeune volontaire en service civique ont proposé un atelier de sensibilisation à la déficience visuelle, au sein de l’Espace Jeunes.

Munis de lunettes de simulation et de bandeaux opaques, ils ont fait découvrir l’utilisation de la canne blanche et la technique de guide, au public.

Notre jeune volontaire en service civique s’est prêté au jeu, voici ses sensations :

"Je me suis senti tout de suite déboussolé ! Je ne pouvais faire confiance qu'à la personne qui me guidait, et c'était difficile. L'appréhension des différents obstacles prenait le dessus sur tout le reste : je ne visualisais plus l'environnement, les obstacles les plus simples ont été durs à franchir. J'étais plus concentré sur mes pas que sur les bruits autour ou ce que je pouvais toucher avec la canne. L'environnement sans et avec le bandeau n'ont rien à voir. Cette expérience m'a permis de mieux me rendre compte des difficultés rencontrées par les déficients visuels."

## Concours d’éloquence : 2e participation.

Le jeudi 23 mars dernier, a eu lieu la 7ème édition du concours d’éloquence de l’IUT Bordeaux Montaigne.

La finale, organisée par Marlène Dulaurans, maître de conférences et cheffe du département Métiers du Multimédia et de l’Internet, a vu s’affronter 5 étudiants. Chacun a du rédiger un texte sur le thème « Découvrir le pot aux roses » ou « Décrocher la lune », et le déclamer en 5 minutes.

Cette année, le jury était uniquement composé de déficients visuels, pour donner toute la place aux mots.

La directrice et la trésorière de la délégation, qui ont été jurées pour cette finale, tiennent à féliciter tous les compétiteurs pour leur audace et leur talent.

## apiDV et « #Utile et solidaire avec les jeunes ».

Nous vous avions annoncé que la délégation avait remporté une subvention de la Fondation Caisse d’Épargne, dans le cadre de son appel à projets « #Utile et solidaire avec les jeunes ».

Le 30 mars dernier, une cérémonie de remise de prix a été organisée, pour les 10 structures lauréates parmi les 65 dossiers reçus, au siège de la Caisse d’Épargne Aquitaine / Poitou Charente, à Bordeaux.

3 membres d’apiDV ont représenté la délégation. Cet événement nous a permis de remercier la Caisse d’Épargne pour son soutien, depuis de nombreuses années.

## Journée Tourisme et Handicap.

Le 4 avril dernier, la délégation a participé à l’Educ Tour, dans le cadre des journées nationales « Tourisme et Handicap ». Organisée par Gironde Tourisme, en partenariat avec l’Office du Tourisme de Bordeaux Métropole, cette journée a pour but de faire découvrir des activités adaptées, aux associations locales.

Les prestations labellisées « Tourisme et Handicap » qui ont été visitées, cette année, sont : le Musée National des Douanes, le restaurant « Jardin Pêcheur qui emploie plus de 80% de travailleurs handicapées, et Le parcours de la « balade à roulettes » Rive Gauche, boucle accessible aux personnes à mobilité réduite.

## Handiprix Joël Solari : apiDV récompensé.

La délégation a de nouveau été distinguée pour son projet « Accompagner le parcours des jeunes déficients visuels, de l’orientation post Bac au premier emploi ».

apiDV fait partie des lauréats du « Handiprix Joël Solari », baptisé ainsi en hommage à l’ancien adjoint au Maire de Bordeaux en charge des personnes handicapées. Les récompenses ont été remises, lors d’une cérémonie, le vendredi 31 mars, à l’hôtel Mercure de Bordeaux Mériadeck.

En amont de l’événement, les structures en compétition ont tourné une vidéo pour présenter leur projet, en février, dans les locaux de Cap Emploi. Elles ont été diffusées, au cours de la soirée.

## Cours d’écoles et accessibilité à Bordeaux.

Dans le cadre de son programme « Cours d’écoles buissonnière », la mairie de Bordeaux a convié apiDV, via la Mission Handicap et Accessibilité à la Cité, à une visite de l’école élémentaire Menuts.

L’objectif de cette rencontre était d’associer les projets de végétalisation des cours d’écoles de la ville, avec une réflexion sur les besoins d’accessibilité des espaces collectifs.

Les différents projets d’aménagements ont donc été dévoilés aux services et aux associations présents. Cette visite sur site a ainsi permis d’expliquer ou de questionner les choix de matériaux, de végétaux ou de positionnement des espaces de sports ou de loisirs, dans les 2 cours de cette école.

D’autres consultations seront organisées pour montrer des projets d’aménagements terminés ou en cours de finalisation, ce qui permettra de s’assurer du respect des normes d’accessibilité et de l’utilité des nouveaux agencements.

## Les bénévoles ont lu et ont aimé.

BARAKA SAKIN Abdelaziz – La Princesse de Zanzibar. 2022.

À Zanzibar, à l’angle du marché aux esclaves et de celui des joailliers, se tient la belle Uhuru, Africaine libre, qui chante et danse au rythme du tambour : « Mon pays est le Paradis des colonisateurs et l’Enfer de mon peuple. »

L’auteur, qui est soudanais, nous offre une plongée fascinante dans l’histoire de l’Afrique de l’Est. Un roman impertinent et malicieusement teinté de légendes.

DA EMPOLI Giuliano – Le Mage du Kremlin. 2022.

Les coulisses du Kremlin vues par un personnage fortement inspiré de Vladimir Poutine.

Un bon roman, perspicace et intelligent, dont le succès est évidemment justifié par l’actualité mais aussi par la bonne connaissance que l’écrivain a de la politique internationale.

DUENAS Maria – L’Espionne de Tanger. 2009.

Le roman commence à Madrid, au début de la guerre civile espagnole.

Sira, une jeune fille qui vit avec sa mère, tombe amoureuse de Ramiro. Quand sur un coup de tête, Ramiro décide de partir à Tanger, elle le suit.

Au Maroc, la jeune femme monte une maison de couture réputée. C’est alors que les Services secrets britanniques l’approchent pour qu’elle devienne un agent du renseignement.

Un bon roman d’espionnage, doublé d’un roman historique et d’une belle histoire d’amour.

HOPE Anna – Le Chagrin des vivants. 2014.

Londres, début novembre 1920, trois jeunes femmes, Ana, Evelyn et Hettie, attendent l’arrivée du cercueil du soldat inconnu. Ce soldat pourrait être pour chacune d’elles, son compagnon, son fils, ou son frère qui ne sont pas revenus.

Comment faire son deuil quand on ne sait pas comment a disparu un être qui vous est si cher ?

Un premier roman magistral sur l’horreur de la Guerre de 14, qui a fait des millions de morts, et sur ses conséquences dramatiques dans la vie des familles.

KINGSOLVER Barbara – Les Cochons au Paradis. 1996.

Turtle Greer, une petite fille de six ans, est témoin d’un accident à proximité d’un barrage. Cet événement va totalement bouleverser sa vie et celle de sa mère.

L’accident est médiatisé, Turtle passe à la télé, on découvre alors son origine cherokee et son adoption qui n’est pas tout à fait réglementaire. Ceci expose l’enfant à être réclamée par sa tribu…

B. Kingsolver, écrivain de grand talent, réussit un roman passionnant, souvent drôle, et émouvant.

LE CARRE John – L’Espion qui aimait les livres. 2022.

Le dernier roman de John Le Carré, qui sera resté un écrivain talentueux jusqu’à la fin de sa vie.

Une formidable histoire d’espionnage avec un héros très peu conformiste. « Plus British, tu meures. » On adore !

OFFUTT Chris – Les Gens des collines. 2022.

Enquêteur dans l’armée, Mick Hardin, prend une permission pour revenir dans ses collines natales du Kentucky.

Mais sa sœur Linda, shérif du comté, vient le solliciter pour enquêter sur la mort d’une jeune veuve…

Un bon roman policier qui se déroule dans un cadre exceptionnel, celui des Appalaches.

SOLOMONS Natasha – Le Manoir de Tyneford. 2011.

En 1938, Elise, jeune fille juive de la grande bourgeoisie viennoise, est contrainte à l’exil. Elle part en Angleterre et trouve une place de domestique dans une grande propriété aristocratique.

Elle cache ses origines, son déclassement, et ne parle jamais de son illustre famille. Progressivement, elle s’adapte plutôt bien à cette nouvelle situation, quand la guerre éclate….

Un roman émouvant et romantique qui évoque un monde disparu pas très éloigné de celui de « Downton Abbey ».

TAÏA Abdellah – Vivre à ta lumière. 2022.

La vie de Malika, une femme originaire de la campagne marocaine, décrite en trois épisodes allant de la colonisation à la mort d’Hassan II.

Malika se marie très jeune, son mari part en Indochine pour gagner de l’argent et se fait tuer. Sa belle-famille alors la rejette…

Quelques années plus tard, elle se remarie avec un petit fonctionnaire et arrive à Rabat où ses enfants grandissent. Une belle bourgeoise française, jette son dévolu sur la fille de Malika dont elle veut faire sa domestique. Malika va se battre comme une lionne pour empêcher cela.

Dans le dernier épisode, Malika est confrontée à un jeune voleur qui s’introduit chez elle…

Beau portrait de femme, inspiré par la mère de l’auteur, qui se lit avec beaucoup d’émotion.

THESIGER Wilfred – Le Désert des déserts. 1978.

Wilfred Thesiger est probablement le dernier, et l’un des plus grands, parmi ceux qui ont exploré l’Arabie. Comme Lawrence, il est habité par le besoin d’atteindre l’extrême limite de ses forces et par une volonté de rejet du confort qui le menace dans « l’Establishment » britannique.

Il décrit, dans le moindre détail, la société bédouine. On découvre des hommes en haillons qui n’ont pour tout bien que leur fierté ; ils sont très religieux, violents, égoïstes, mais aussi solidaires et généreux, fatalistes et pourtant capables des élans les plus irrationnels.

Le style de l’auteur nous fait « voir » ces paysages hostiles, âpres, et pourtant empreints d’une beauté incomparable.

# actifsDV.

## Salon des seniors de Bordeaux.

actifsDV était présent au salon des seniors, qui s’est tenu au Hangar 14 de Bordeaux, les 3 et 4 février derniers.

Les membres de la délégation se sont relayés pour tenir le stand, afin de présenter notre offre de bénévolat pour l’accompagnement vers l’emploi, la transcription de documents ou l’enregistrement de livres audio.

Thierry Gelas, responsable national d’actifsDV a également mené une conférence intitulée « Bénévolat, mécénat : être utile et solidaire pour l’emploi des déficients visuels ».

## apiDV et le Forum Emploi DV à Paris.

apiDV a coorganisé le forum Emploi DV, qui a eu lieu à l’Institut National des Jeunes Aveugles, à Paris, le jeudi 16 mars.

La trésorière et la directrice de la délégation sont venues soutenir les salariés et bénévoles parisiens sur les stands, présentant les services Transcriptio, actifsDV et la Section Étudiante.

Ce forum a rassemblé plus de 80 exposants (entreprises privées, administrations publiques, centres de formation…) et plus de 550 visiteurs.

Des tables rondes ont également eu lieu, toute la journée, pour échanger sur l’accès aux études et à l’emploi pour les personnes aveugles ou malvoyantes.

Retrouvez prochainement le replay sur le site.

# CULTURE.

## Espace Diderot : atelier apiDV.

Un atelier apprendre à lire en audio par la relaxation se déroulera le 24 mai à l’espace Diderot de la médiathèque de Bordeaux de 14 h à 16 h30.

Venez participer et découvrir la lecture audio.

Pour vous renseigner ou vous inscrire : Contacter l'espace Diderot : 05 56 10 30 79.  [dgac.lectpub@mairie-bordeaux.fr](mailto:dgac.lectpub@mairie-bordeaux.fr)

## Soirée de clôture de l'Escale du Livre.

Vendredi 28 avril, 18h00, Bibliothèque Mériadeck

Anniversaire des 10 ans du Prix des Lecteurs

Le Prix des lecteurs - Escale du livre fête ses 10 ans ! En 2014, Le Quatrième mur de Sorj Chalandon en était le premier lauréat.

« À l’occasion de cet anniversaire, les élèves comédiens et comédiennes du Conservatoire de Bordeaux, accompagnés par Sandrine Hutinet, artiste-pédagogue, se sont inspirés de ce texte et de son adaptation en bande dessinée pour proposer une lecture théâtralisée et en musique, suivie d’un échange avec le public.

La figure d’Antigone, depuis la première version de Sophocle, sans cesse revisitée, traverse les temps et n’en finit pas de nous fasciner par les questions qu’elle soulève autour de l’engagement et de la révolte.

Cette soirée anniversaire vient clôturer la [21ème édition du festival littéraire L'Escale du Livre. »](https://bibliotheque.bordeaux.fr/agenda/prix-des-lecteurs-escale-du-livre)

Source : [Médiathèque de Bordeaux.](https://bibliotheque.bordeaux.fr/ark:/27705/26235889_les-10-ans-du-prix-des-lecteurs-escale-du-livre?posInSet=54&queryId=bddcd82b-3e7b-4045-ab11-e43a986ffc65)

**Rappel.**

## Opéra de Bordeaux : audiodescription et visites sensorielles.

Pour les personnes en situation de handicap visuel, des audiodescriptions, accompagnées de dispositifs de médiation pour les publics malvoyants et non-voyants sont programmées chaque saison au Grand-Théâtre :

- vendredi 9 juin 2023 20h00 opéra Dialogues des Carmélites

Grâce à un casque, le spectateur déficient visuel écoute, lorsque la musique ne joue pas, des descriptions de la mise en scène et des actions des artistes.

Chaque audiodescription est précédée d’une visite sensorielle.

Le 1er juin à 18h30 au Grand-Théâtre pour Dialogues des Carmélites

Ces visites sont proposées gratuitement au public inscrit pour une audiodescription ainsi qu’à leurs éventuels accompagnateurs. Elles sont aussi accessibles à tous pour 6 euros.

Réservation

- en ligne : [La Cenerentola](https://opera-bordeaux.notre-billetterie.com/billets?spec=2796&kld=2223&_gl=1%2a1dtbf7y%2a_ga%2aMTg4NDQ2NTM1NS4xNjcyMzE2ODUw%2a_ga_F8VNYFXPQG%2aMTY3MjMxNjg1MC4xLjEuMTY3MjMxNzA5NC4wLjAuMA..) ; [Dialogues des Carmélites.](https://opera-bordeaux.notre-billetterie.com/billets?seance=10096&kld=2223)

- en contactant l’équipe de la Billetterie par téléphone au 05 56 00 85 95 du mardi au samedi de 13h à 18h30,

- ou aux guichets du Grand-Théâtre du jeudi au samedi de 13h à 18h30.

## TNBA spectacles en audiodescription en 2023.

N’hésitez pas à vous inscrire en ligne pour le spectacle sur tnba.org et/ou par mail à l’adresse v.aubert@tnba.org ou par téléphone 05 56 33 36 62 pour la visite prévue (à 18h ou 18h30).

[**Féminines.**](https://www.tnba.org/saison/2022-2023/feminines)

Texte et mise en scène Pauline Bureau.

Durée 2h Grande Salle Vitez.

Séance en audiodescription le vendredi 28 avril 23 à 19h30.

Comédie sur la première équipe française de foot féminin, championne du monde en 1978, ce spectacle redonne vie à une bande de filles qui prend son destin en main.

Fin des années soixante à Reims. Le journal local organise sa kermesse.

L’année précédente, le combat de catch de lilliputiens avait été un vrai succès. Comment faire mieux ? se demande Paul, l’organisateur un brin potache. Avec des femmes ! Pas des catcheuses, mais des joueuses de foot. La sélection n’est pas facile : les candidates dribblent, passent, tirent très bien, et Françoise, Marinette, Jeanine, Rose sont bien décidées à faire de cette blague l’aventure de leur vie.

Pauline Bureau est l’autrice de pièces bouleversantes, que ce soit Mon cœur sur le procès du Mediator ou Hors la loi (avec la troupe de la Comédie Française) sur la lutte pour l’avortement. Son écriture documentée et sensible magnifie ce récit d’émancipation par le sport : de ses rencontres avec les joueuses historiques de l’équipe féminine du stade de Reims, elle tire une fiction où les portraits fouillés des personnages s’assemblent en un tableau d’une époque dont les enjeux résonnent puissamment avec la nôtre. Avec, en arrière-plan, la condition des femmes de cette période, elle retrace l’épopée collective et joyeuse en faisant dialoguer librement théâtre et cinéma. Favorisant toujours le jeu collectif, elle entraîne son équipe dans une comédie qui touche droit au but.

Source TNBA.

## Découvrir Bordeaux en situation de handicap

Visiter Bordeaux en situation de handicap : Ce guide, disponible à l'office de tourisme ou à [feuilleter en ligne](https://www.calameo.com/read/001480121bfec3dc5aa50?page=3) présente deux itinéraires qui ont obtenu en 2021 ou 2022 le label "Tourisme et Handicaps" pour les handicaps mental, moteur et auditif : Il s'agit des circuits : Bordeaux port de la Lune de 3,6 km, et Les Quais de Bordeaux de 8 km.

Ce rallye tracé à l'intérieur du périmètre classé au patrimoine mondial par l'Unesco a été conçu en tenant compte des difficultés motrices et sensorielles. Le livret est disponible à l’Office de Tourisme au prix d'1€. Par ailleurs, les bénéfices de cette opération ont permis de financer l’achat de quatre mono pousseurs disponibles en location à la Maison du vélo (Tél. : 05 56 33 73 75).

L’Office de tourisme de Bordeaux Métropole prête gratuitement un guide papier en gros caractères ainsi qu’un document de visite en braille, pour le public déficient visuel.

Les visites guidées

Des visites de ville guidées pédestres tout public ont quotidiennement lieu au départ de l’office de tourisme, et peuvent être suivies par une personne handicapée moteur au tarif réduit de 10 € (sous présentation d'un justificatif) et une gratuité pour l'accompagnateur. Merci de bien vouloir réserver par téléphone en amont : 05 56 00 66 24

Dans le cadre des « Journées Nationales Tourisme & Handicap », le 23 avril 2023, une visite guidée est parallèlement offerte par l’Office de Tourisme de Bordeaux Métropole aux personnes atteintes d'un handicap moteur ou visuel.

Pour les personnes en situation de handicap moteur visite de 10h 11h30

Pour les personnes en situation de handicap visuel visite de 14 h à 15h30

Pour en bénéficier, veuillez réserver en amont par téléphone : 05 56 00 66 24.

source : [Bordeaux-Tourisme.com](https://www.bordeaux-tourisme.com/bordeaux-smart-tourism/situation-handicap)

# 

# INFORMATIONS SOCIALES.

## Résultats de l’étude Homère.

Une étude nationale portant sur la déficience visuelle (étude Homère) a été lancée en 2021. Son but : obtenir des données sur la population des déficients visuels en France et comprendre leurs difficultés au quotidien (dépistage de la déficience visuelle, scolarisation, accès au travail, déplacements, santé, vie sociale et loisirs). L'étude scientifique a été réalisée par l'unité de recherche DIPHE (Développement, Individu, Processus, Handicap, Éducation) de l'Université Lumière Lyon 2 et de l'unité de recherche CHART -THIM de l'Université Paris 8. Diverses associations ont aussi participé au projet.

Quelques chiffres.

En France, 1,7 million de personnes sont atteintes de troubles visuels. 2201 ont répondu à cette enquête, parmi ces personnes, 1865 sont aveugles, malvoyants sévères ou malvoyants moyens.

Les répondants de 16 ans et plus, sont 58 % à utiliser une canne blanche. Parmi les répondants de 5 ans et plus, 28 % maîtrisent le braille intégral ou abrégé, 10 % connaissent quelques notions de braille, et 62 % ne le lisent pas du tout.

Retrouvez le rapport complet de l'étude [Homère ici](https://etude-homere.org/wp-content/uploads/2023/02/Manifeste-Observatoire-deficience-visuelle-7-fevrier-2023-Colloque-etude-Homere.pdf)

Source : [site Homère.](https://etude-homere.org/)

# NUMÉRIQUE ET INNOVATIONS.

## Atelier Rango de la société GoSense.

La délégation a accueilli un atelier de découverte du matériel Rango\*, pour une dizaine de personnes déficientes visuelles.

Chaque testeur avait un créneau de 45 minutes, avec François Laurent, chargé de communication et développement commercial de l’entreprise GoSense.

Après un briefing pour expliquer le fonctionnement de la canne Rango, le duo s’est rendu dans le quartier Nansouty pour faire un test grandeur nature, basé sur la locomotion et l’appréhension des obstacles 3D et ceux de type portes de garages.

« \*Véritable **bouclier virtuel intelligent**, Rango protège de la tête aux pieds et d’une largeur d’épaules. Il **localise et identifie les obstacles** qui représentent un danger et transmet l’information utile à l’utilisateur sous forme de sons, grâce à des écouteurs externes aux oreilles, noor, inclus dans le kit Rango. »

[Retrouvez toutes les informations sur le site.](https://www.gosense.com/fr/rango/)

[www.gosense.com/fr](http://www.gosense.com/fr)

## Où trouver du matériel adapté.

Se tenir au courant, les principaux sites proposant du matériel : un lien vers le site et un numéro de téléphone.

[CECIAA :](https://blog.ceciaa.com/) le blog, chaque semaine donne la liste des nouveautés et des mises à jour des produits adaptés au handicap. Service client : 01 43 62 14 62.

[AVH :](https://magasin.avh.asso.fr/) l’association Valentin Hauy et sa boutique qui propose des nouveautés et des promotions régulièrement. Téléphone : 01 44 49 27 37.

[CFLOU :](https://www.cflou.com/157-location-materiel) magasin en ligne proposant une large gamme de produits en vente ou en location. Téléphone : 03 88 01 24 55 (du lundi au vendredi).

[VISIOLE :](https://www.visiole.fr/) magasin en ligne spécialisé dans la basse vision et en braille.

[accessolutions](https://accessolutions.fr/) : magasin en ligne et accueil possible Paris, Toulouse et Bordeaux. Téléphone : 05 64 37 53 70.

Liste non exhaustive.