[ÉDITO 2](#_Toc154061556)

[VIE DE L’ASSOCIATION. 3](#_Toc154061557)

[AG et cocktail en janvier. 3](#_Toc154061558)

[Adhésion 2024 3](#_Toc154061559)

[Collaboration avec Bordeaux City Tours. 3](#_Toc154061560)

[Apprendre à lire en audio par la relaxation à Bordeaux. 4](#_Toc154061561)

[La cité du vin renouvelle son offre d’expositions. 4](#_Toc154061562)

[Balade sous la pluie. 4](#_Toc154061563)

[Les livres sous le sapin. 5](#_Toc154061564)

[actifsDV. 7](#_Toc154061565)

[SEEPH à Bordeaux. 7](#_Toc154061566)

[SEEPH à Pessac. 7](#_Toc154061567)

[En immersion à apiDV Nouvelle-Aquitaine. 7](#_Toc154061568)

[CULTURE. 8](#_Toc154061569)

[Bordeaux et l’offre culturelle accessible. 8](#_Toc154061570)

[L’enlèvement au sérail : livret d’opéra disponible. 9](#_Toc154061571)

[Projection en audiodescription : Programme des séances du 1er semestre 2024 9](#_Toc154061572)

[Septième édition du Marius de l’Audiodescription ! 9](#_Toc154061573)

[INFORMATIONS SOCIALES. 10](#_Toc154061574)

[Enquête sur l’accès aux soins des personnes en situation de handicap. 10](#_Toc154061575)

[Rendre sa ville plus accessible. 10](#_Toc154061576)

[Séjours vacances adaptés aux DV. 11](#_Toc154061577)

[NUMÉRIQUE ET INNOVATIONS. 11](#_Toc154061578)

[JetDV 2023 . 11](#_Toc154061579)

[Les assises du livre numérique 2023 . 11](#_Toc154061580)

[Akasha : l’album sonore papier. 12](#_Toc154061581)

# [ÉDITO](#_ÉDITO)

L’année 2023 de la délégation a été marquée par la diversité et la nouveauté.

En effet, notre travail pour l’inclusion des personnes aveugles ou malvoyantes, dans la société, nous a permis de développer des actions variées : culture, sport, patrimoine, emploi.

Ses collaborations sont le fruit d’une présence forte sur le terrain. Les rencontres avec les institutions, les associations, les structures ou les entreprises sont très importantes pour faire connaître nos actions et faire émerger des idées ou des opportunités.

Nous avons toujours à cœur d’innover et de participer à des projets, en faveur des déficients visuels.

Notre objectif est de donner la possibilité aux personnes aveugles ou malvoyantes de profiter d’offres ou de services accessibles. L’essentiel est de laisser le choix d’expérimenter en autonomie, de partager avec d’autres déficients visuels ou avec des personnes voyantes.

En 2024, nous continuerons de mobiliser nos forces pour transposer l’accessibilité dans tous les domaines, et développer nos activités.

Si vous souhaitez nous soutenir dans cette mission, vous pouvez faire un don à l’association, grâce au bon, glissé dans ce numéro de la Tablette.

Toute l’équipe vous souhaite de joyeuses fêtes de fin d’année.

Anna Touron,

Directrice d’apiDV Nouvelle-Aquitaine

# VIE DE L’ASSOCIATION.

## AG et cocktail en janvier.

Comme chaque année, nous voulons profiter de la nouvelle année pour organiser l’assemblée de la délégation et partager un moment convivial avec vous.

Cette année, rendez-vous le dimanche 14 janvier ou le samedi 27 janvier\*, à partir de 10h30, à la salle municipale Nicole Vanrast. Elle est située au 250 rue Malbec 33800 Bordeaux, à proximité des locaux d’apiDV.

 Nous commencerons par un retour sur l’année 2023. Puis, nous profiterons ensemble de l’apéritif et du buffet, auxquels chacun est invité à apporter sa contribution : boissons, bouchées salées ou gâteaux sucrés…

Inscription demandée par mail au contact.aquitaine@apidv.org ou par téléphone : 05.56.31.48.48.

\*réponse la première semaine de janvier 2024.

## Adhésion 2024

La nouvelle année arrive. Abonnés et accompagnés, il est temps de renouveler votre cotisation à notre association. Merci à vous. Le montant reste inchangé, 60 euros et 20 euros pour les moins de 30 ans.

Le formulaire de renouvellement accompagne cette Tablette.

## Collaboration avec Bordeaux City Tours.

Après la création de 21 commentaires en version audiodécrite, l’entreprise Bordeaux City Tours a obtenu, en octobre dernier, le label Tourisme et Handicap pour la déficience visuelle.

Pour continuer son travail d’accessibilité, la société a souhaité enregistrer ces mêmes textes en anglais, pour ses visiteurs étrangers aveugles ou malvoyants.

La séance d’enregistrement a eu lieu, le 9 novembre dernier, dans les locaux de la délégation.

Afin de célébrer l’obtention du label et cette collaboration, Bordeaux City Tours organisera une visite, en 2024. Ainsi, des membres d’apiDV, bénéficiaires, bénévoles et salariées, pourront découvrir le fruit de ce travail, avec le parcours audiodécrit.

## Apprendre à lire en audio par la relaxation à Bordeaux.

Après avoir rencontré la directrice et l’animatrice de 2 résidences-autonomie bordelaises, nous avons mené deux ateliers « Apprendre à lire en audio par la relaxation ».

Le premier a eu lieu, le 10 octobre, à la résidence Dubourdieu de Nansouty, le second à celle de Magendie, proche de la Victoire, le 19 octobre dernier.

2 membres d’apiDV ont ainsi pu faire découvrir la lecture audio aux résidents et aux animatrices présents.

Les groupes ont pu comparer des extraits de romans en voix humaine et en voix de synthèse. Les phases d’écoute ont été entrecoupées de séances de relaxation, pour permettre à chacun de mieux se concentrer et de profiter de la lecture.

Nous avons terminé les ateliers, comme à notre habitude, avec un extrait de bande-dessinée audiodécrite d’un album de Tintin.

## La cité du vin renouvelle son offre d’expositions.

Le 27 novembre dernier, des associations ont été invitées à venir visiter le parcours permanent de la Cité du Vin, dans l’objectif de travailler sur son accessibilité.

2 structures ont répondu présentes, ce jour là : apiDV et le Groupe d’Entraide Mutuelle Tertio, qui accompagne des personnes autistes.

Le groupe a pu découvrir une partie de la nouvelle scénographie et les différents espaces du parcours. Muni du Compagnon de Visite, chacun a expérimenté, touché, senti, écouté tous les supports qui abordent la civilisation du vin.

La visite a été suivie d’un temps d’échange, pour faire le point sur les forces, les manques ou les améliorations à apporter.

Ce travail permettra à la Cité du Vin de construire son nouveau projet d’accessibilité.

## Balade sous la pluie.

Le dimanche 10 décembre dernier, la Maison Écocitoyenne, en collaboration avec l’association « Percevoir » a organisé une visite du quartier Saint-Jean et de sa micro-forêt.

14 personnes ont participé à cette balade pédestre. Le guide conférencier, Philippe Layrisse, a adapté la visite aux déficients visuels présents, en décrivant l’architecture du quartier.

Le groupe a ainsi pu découvrir les contrastes entre les grands immeubles modernes, les rues d’échoppes et la végétalisation en cours, autour de la gare.

La matinée s’est terminée par un moment convivial, dans les locaux d’apiDV, pour continuer d’échanger sur les transformations du quartier.

## Les livres sous le sapin.

**Veiller sur elle de Jean-Baptiste Andrea.**

Prix Goncourt 2023.

Au grand jeu du destin, Mimo a tiré les mauvaises cartes. Né pauvre, il est confié en apprentissage à un sculpteur de pierre sans envergure. Mais il a du génie entre les mains. Toutes les fées ou presque se sont penchées sur Viola Orsini. Héritière d'une famille prestigieuse, elle a passé son enfance à l'ombre d'un palais génois. Mais elle a trop d'ambition pour se résigner à la place qu'on lui assigne.

Ces deux-là n'auraient jamais dû se rencontrer. Au premier regard, ils se reconnaissent et se jurent de ne jamais se quitter. Viola et Mimo ne peuvent ni vivre ensemble, ni rester longtemps loin de l'autre. Liés par une attraction indéfectible, ils traversent des années de fureur quand l'Italie bascule dans le fascisme. Mimo prend sa revanche sur le sort, mais à quoi bon la gloire s'il doit perdre Viola ? Un roman plein de fougue et d'éclats, habité par la grâce et la beauté.

**Meriko de Robin Fischhoff.**

Prix du roman de la Gendarmerie nationale 2023.

Un polar fantastique, singulier et déroutant, dans la lignée de Lovecraft. Dans l'archipel des Gambier, au cour du Pacifique sud, le cadavre sauvagement mutilé d'un jeune homme est retrouvé dans une église abandonnée. Ce meurtre, survenu au bord d'un lagon réputé maudit, rappelle étrangement ce à quoi avaient déjà été confrontés les premiers missionnaires : des phénomènes primitifs, terrifiants, que l'on disait issus d'un mystérieux monde souterrain. Plongé dans une atmosphère inquiétante, teintée de superstition et de légendes polynésiennes, le capitaine Aloïs Keller mène l'enquête.

Mais, alors que ses recherches virent à l'obsession, son flegme et sa raison vacillent. En s'obstinant à percer des secrets enfouis, ne va-t-il pas devenir, à son tour, la proie d'un chasseur monstrueusement insaisissable ?

**Trust d’Hernán Diaz**

Prix Pulitzer Littérature 2023.

"New York enflait de l'optimisme tapageur de ceux qui croient avoir pris de vitesse le futur." Wall Street traverse l'une des pires crises de son histoire. Nous sommes dans les années 1930, la Grande Dépression frappe l'Amérique de plein fouet. Un homme, néanmoins, a su faire fortune là où tous se sont effondrés. Héritier d'une famille d'industriels devenu magnat de la finance, il est l'époux aimant d'une fille d'aristocrates.

Ils forment un couple que la haute société new-yorkaise rêve de côtoyer, mais préfèrent vivre à l'écart et se consacrer, lui à ses affaires, elle à sa maison et à ses œuvres de bienfaisance. Tout semble si parfait chez les heureux du monde... Pourtant, le vernis s'écaille, et le lecteur est pris dans un jeu de piste. Et si cette illustre figure n'était qu'une fiction ? Et si derrière les légendes américaines se cachaient d'autres destinées plus sombres et plus mystérieuses ?

**Les clés du couloir de Fanny Saintenoy. 2023 .**

Entre lettres et prières, terreurs et éclaircies, le cheminement de ces deux femmes que tout oppose les conduira vers une libération et l'espoir retrouvé. Dans un monde où la liberté, la création et le mélange des cultures n'existent plus, on ne sait où ni quand, Petra est emprisonnée pour athéisme. Elle est confinée dans une cellule, dans un lieu qui pourrait ressembler à un centre de rééducation, où les contacts avec l'extérieur sont bannis.

Comment peut-elle trouver un sens à tout ça, lorsque l'avenir n'existe plus ? Elle se refuse à renier tout ce qu'elle fut, à commencer par son ancienne vie, ses enfants, son compagnon et l'écriture dont elle avait fait son métier, traduisant des œuvres, composant des poèmes. Et c'est pourtant le pouvoir des mots qui va la faire tenir. Un homme, détenu lui aussi, repéré lors de la promenade quotidienne, devient le destinataire inconnu des lettres qu'elle écrit en cachette, avec la complicité d'une jeune novice, Constance, dévolue à sa surveillance.

Peu à peu, elle créera avec elle un lien fort et inattendu, en lui murmurant des paroles de chansons qui toucheront Constance au point de la bouleverser. Va-t-elle servir de messagère et si oui, au bout de quel combat intérieur ? Entre lettres et prières, terreurs et éclaircies, le cheminement de ces deux femmes que tout oppose les conduira vers une libération et l'espoir retrouvé. Les Clés du couloir, roman épistolaire à trois personnages, affirme avec force le pouvoir des mots, lorsqu'il ne reste qu'eux, leur capacité à faire tomber les barrières, rester digne et croire aux émotions intactes.

# actifsDV.

## SEEPH à Bordeaux.

Cette année encore, la délégation a participé aux Rencontres Emploi Handicap, organisées par la Maison de l’emploi de Bordeaux, en amont de la Semaine Européenne pour l’Emploi des Personnes Handicapées.

Le 14 novembre dernier, 7 membres d’apiDV étaient donc présents, au Palais de la Bourse, pour accompagner les personnes déficientes visuelles sur le salon. Ils se sont relayés pour guider les visiteurs parmi les exposants et pour informer le public sur le stand de l’association.

Cette journée a été riche en rencontres et en échanges avec des demandeurs d’emploi en situation de handicap, des centres de formation, des partenaires associatifs et institutionnels et des entreprises.

Merci à Alexia, Anne, Jean-Pierre, Marie-Flore, Michèle et Thierry pour leur présence.

## SEEPH à Pessac.

Dans le cadre de la SEEPH, les villes de Pessac, Cestas et Canéjan ont organisé le Salon de l’emploi et de la formation professionnelle, à Cap Métiers le mercredi 22 novembre.

apiDV était partenaire de l’événement. Nous avons imprimé en Braille le flyer et tenu un stand d’information, de 13h à 17h.

Thierry Gelas, responsable national d’actifsDV, est intervenu sur la table-ronde "Ma formation adaptée à ma situation de handicap : quel itinéraire pour mon projet ?".

Anna Touron a été interviewée par des jeunes de la Mission Locale Technowest, pour leur webradio. [Cliquer ici pour l’écouter](https://soundcloud.com/youtalkmlt/entrevue-avec-apidv?in=youtalkmlt/sets/entrevue-forum-du-handicap)

Enfin, nous avons participé à l’Handi-afterwork, après le salon. Cette remise de prix a récompensé les entreprises handi-accueillantes du territoire.

## En immersion à apiDV Nouvelle-Aquitaine.

J'ai eu le plaisir d'avoir été accueillie en stage, dans l'association apiDV, au sein du service actifsDV, du 8 novembre au 8 décembre 2023, dans le cadre de mon DU (diplôme universitaire) Expert Handicap.

Durant ce stage, j'ai pu accompagner la directrice dans ses différents rôles représentatifs tels qu'à la commission communale d'accessibilité et à la présentation des projets culturels de la ville de Bordeaux.

Mon tuteur, Thierry Gelas, m'a permis de participer à la formation initiale « actifsDV » pour les bénévoles accompagnateurs, et, dans le cadre de la SEEPH, au salon de l'emploi et de la formation à Cap Métiers, et aux Rencontres Emploi Handicap.

Aussi, j'ai pu mettre mes compétences d'interface en langue des signes auprès d'un bénéficiaire sourd et malvoyant qui apprend le braille avec Marie-Flore.

Enfin j'ai assisté à l'accompagnement d'une déficiente visuelle coachée par Françoise et Marie-Flore.

Ce mois m'a permis de réfléchir à l'éventualité d'une suite d'action à mener dans le cadre d'un projet bénévole.

Je suis ravie d'être comptée parmi les forces actives d'apiDV, en parallèle de ma formation.

Alexia Salvador

# CULTURE.

## Bordeaux et l’offre culturelle accessible.

Le 5 décembre dernier, la Mission Handicap et les services Communication et Culture de la mairie de Bordeaux, ont organisé, au C A PC, un temps d’échange autour de l’offre culturelle accessible de la ville.

Les établissements se sont succédé pour présenter leurs dispositifs d’accueil et d’accompagnement des publics en situation de handicap : C A PC, Cité du Vin, Conservatoire Jacques Thibaut, Musée d’Aquitaine, Musée des Beaux-Arts, Muséum, Opéra de Bordeaux, Salle des fêtes du Grand Parc.

Ils proposent, par exemple, des visites ou des spectacles en audiodescription, des reproductions ou des œuvres à toucher, et appliquent des tarifs solidaires ou la gratuité pour les personnes handicapées et leur accompagnant.

Vous pouvez vous rendre sur leur site internet ou les contacter directement pour préparer votre venue et découvrir leurs offres.

Pour clore la matinée, les partenaires associatifs ou culturels présents ont pu profiter d’une visite adaptée de l’exposition de Kapwani Kiwanga, en ce moment au C A PC.

## L’enlèvement au sérail : livret d’opéra disponible.

Le 2ème livret d’opéra en audio, de cette saison, est donc « L’enlèvement au sérail » de Mozart.

Il a été enregistré, dans les locaux de la délégation, entre octobre et novembre. Comme à chaque fois, de nouvelles voix sont venues tenter l’expérience et se sont mêlées aux habitués.

Les représentations en audiodescription, réalisées par notre partenaire Accès Culture, auront lieu, en janvier, à Clermont-Ferrand et Reims.

N’hésitez pas à demander le livret au format Daisy, à l’adresse électronique : opera@apidv.org

## Projection en audiodescription : Programme des séances du 1er semestre 2024

- En corps de Cédric Klapisch, Samedi 27 janvier.

- La Dégustation d’Yvan Calberac, Samedi 17 février.

- Le Trésor du petit Nicolas de Julien Rappeneau, à partir de 8 ans, Samedi 02 mars.

- Simone : le voyage du siècle d’Olivier Dahan, Samedi 20 avril.

- Bigger than us de Flore Vasseur (proposé dans le cadre de La Fabrique du Citoyen), Samedi 1er juin.

Source : Espace Diderot, Bibliothèque Mériadeck

## Septième édition du Marius de l’Audiodescription !

Devenir juré !

Le Marius est un prix qui récompense la meilleure audiodescription parmi les films nommés par l’académie des Césars, dans la catégorie « Meilleur Film ».

Il est organisé par une équipe de bénévoles déficients visuels et voyants en lien avec la C F P S A A et la section Audiodescription d’apiDV.

Le jury du Marius est essentiellement composé de personnes aveugles et malvoyantes et de 10 pour cent maximum de personnes voyantes. La candidature des jurés est validée par les organisateurs après réponse à un bref questionnaire de présentation et approbation du règlement.

Aucune compétence ou connaissance cinématographique n’est exigée, seule compte l’envie de participer à un projet où les déficients visuels sont au cœur du sujet. Le vote s’effectue par courrier électronique ou en ligne, à partir de la bande son des films en compétition.

Si vous souhaitez joindre l'utile à l'agréable en devenant juré, posez votre candidature avant le lundi 15 janvier 2024 à l’adresse mail marius-audiodescription@orange.fr

L'équipe organisatrice du Marius de l’audiodescription 2024

# INFORMATIONS SOCIALES.

## Enquête sur l’accès aux soins des personnes en situation de handicap.

Les caisses d'Allocations familiales (Caf) et d'Assurance maladie (CP A M) souhaitent informer les allocataires en situation de handicap de la possibilité de s'exprimer sur leurs conditions d'accès aux soins.

Pour ce faire, l'enquête [Handifaction](https://www.handifaction.fr/repondre-au-questionnaire/) a été conçue pour recueillir l'avis des personnes en situation de handicap suite à :

• une visite auprès d'un professionnel de santé, en ville comme en milieu hospitalier ;

• une intervention médicale sur les six derniers mois.

Vous pouvez compléter cette enquête que votre soin ait été réalisé ou non. Le questionnaire s'adresse également aux parents d'enfant en situation de handicap.

Vos réponses anonymes permettront d'exprimer votre satisfaction ou de signaler les difficultés rencontrées afin d'améliorer l'accès aux soins. Elles seront utilisées dans le cadre de la publication de bilans de situation réguliers disponibles sur le site handifaction.fr.

[Répondre au questionnaire](https://www.handifaction.fr/repondre-au-questionnaire/)

Source : la CAF

## Rendre sa ville plus accessible.

[Le site acceslibre](https://acceslibre.beta.gouv.fr/) propulsé par gouv.fr a pour objectif de recenser l’accessibilité de tous les lieux recevant du public. Il s’agit d’une plateforme collaborative de l’accessibilité. Tout le monde peut contribuer, c’est tout simple. Il suffit de rechercher l’établissement, le magasin, le monument... dans la barre de recherche du site. Si la fiche est créée des informations sont disponibles, sinon vous pouvez la créer, en tant que contributeur.

Les demandes sont très simples et il n’est pas nécessaire de tout remplir. La fiche n’est mise en ligne que si vous créez un compte et que vous avez validé le lien envoyé par acceslibre.

Source acceslibre.

## Séjours vacances adaptés aux DV.

L’association NIVUMAISCONNU, basée en Charente-Maritime, organise, depuis de nombreuses années, des séjours vacances pour déficients visuels.

Que ce soit en France ou à l’étranger, pour des découvertes culturelles ou des sensations fortes, tout est fait pour que chacun puisse profiter de bons moments. L’accompagnement personnalisé prend en compte le handicap visuel des vacanciers.

N’hésitez pas à les contacter pour toute information : contact@nivumaisconnu.fr

06 49 56 32 68

Retrouvez le détail des séjours proposés en 2024 sur [leur site internet.](https://nivumaisconnu.fr/)  Ou sur demande par mail.

# NUMÉRIQUE ET INNOVATIONS.

## JetDV 2023 .

Les 4 et 5 décembre derniers, les douzièmes JETDV, organisées par la Fédération des Aveugles de France a eu lieu en visio. Ce fut l’occasion de découvrir « les nouveautés et les tendances en matière de technologies et de déficience visuelle. »

Les évolutions légales de l’accessibilité ont été abordées, ainsi que l’accessibilité numérique, les livres et même l’utilité de l’intelligence artificielle.

Ces journées sont à retrouver début 2024 sur la chaîne YouTube de la Fédération à l’adresse : <http://www.youtube.com/user/fafparis>

Source la FAF.

## Les assises du livre numérique 2023 .

En novembre, les assises du livre numérique se sont déroulées à la bibliothèque nationale de France. Cette vingt-quatrième édition pouvait également être suivie en visio, en direct, mais il est possible de l’écouter sur [le site du SNE.](https://www.sne.fr/evenement_sne/assises-du-livre-numerique-2023/)

Après un état des lieux avec la transposition de la directive européenne sur l’accessibilité, les conférenciers ont mis en avant leur volonté de rendre les livres numériques nativement accessibles. Les professionnels du livre et les experts invités ont présenté la « meilleure manière d’aller vers une édition moins discriminantes et plus inclusive ».

Source SNE.

## Akasha : l’album sonore papier.

Lors des assises du livre numérique, Vanessa Buhrig, photographe professionnelle a présenté Akasha, l’album sonore papier. Cette innovation part d’une frustration, montrer des photos sans le son lié à l’image. Cet album permet de lier les souvenirs des yeux à ceux des oreilles.

Le coffret est composé d’une liseuse sonore et d’un livre papier créé par vous et pour vous. Il suffit de choisir les photos, d’enregistrer le son et Akasha fait le reste. Il est donc tout à fait possible d’enregistrer un texte qui décrive les photos.

Pour plus de renseignement : <https://akasha-editions.com/Concept>

Source : Akasha éditions.