



Accompagner, Promouvoir et Intégrer les Déficients Visuels



Podcast et insertion pro • 08

Spectacle en audiodescription • 10

Bon de soutien • 14





ANNA TOURON

Directrice de la délégation d'apiDV Nouvelle-Aquitaine

Nous continuerons
de sensibiliser
sur l'importance
de l'accessibilité,
qu'elle soit pour
le numérique,
la culture,
l'éducation,
le tourisme,
l'emploi
ou la mobilité.

CONTACT

- 14 rue de la Réole 33800 Bordeaux
- **O** 05.56.31.48.48
- contact.aquitaine@apidv.org

ÉDITORIAL

La formation et la sensibilisation sont deux leviers essentiels qui permettent de travailler sur l'accueil et l'inclusion des personnes déficientes visuelles. Les membres d'apiDV l'ont expérimenté, tout au long de cette année 2024, et dans tous les domaines.

À travers des forums thématiques, des manifestations publiques, des séances de formation ou des sensibilisations ciblées, nous avons souhaité mettre en avant les réussites de nos bénéficiaires, auprès du grand public et des personnes concernées, de près ou de loin, par le handicap visuel. Nous espérons, ainsi, que leurs témoignages permettront d'inspirer d'autres parcours, et d'illustrer le potentiel de chacun.

Nous continuerons de sensibiliser sur l'importance de l'accessibilité, qu'elle soit pour le numérique, la culture, l'éducation, le tourisme, l'emploi ou la mobilité. Il est essentiel de faire de la pédagogie et de proposer des mises en situation pratiques, aux jeunes, aux employeurs, aux administrations et aux partenaires, pour démystifier et rompre les préjugés. Notre objectif est de donner des clés pour préparer et accueillir au mieux les personnes en situation de handicap visuel. Il reste évidemment encore beaucoup de travail, mais nous sentons une volonté et une ouverture d'esprit, notamment grâce à une plus grande visibilité et une meilleure prise en compte du handicap dans la société.

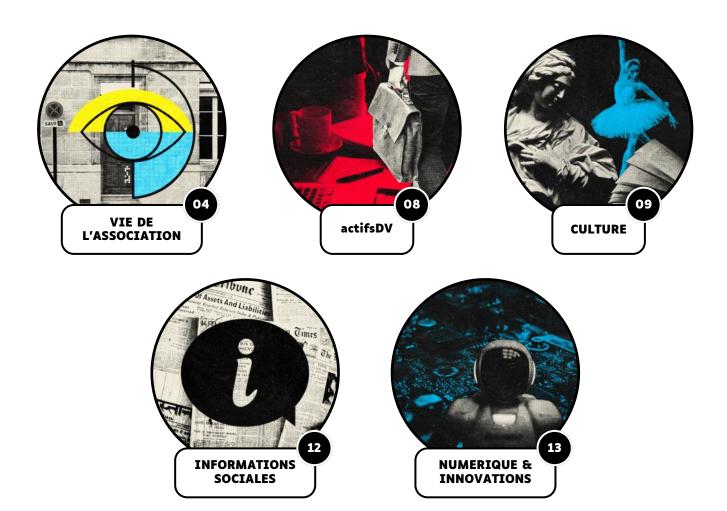
Nous tenons à remercier chaleureusement l'ensemble des équipes salariée et bénévole de la délégation, qui ont contribué à la réussite des actions menées en 2024.

Si vous souhaitez nous rejoindre et contribuer à l'insertion sociale et professionnelle des déficients visuels, contacteznous. Nous serons ravis de vous accueillir.

En attendant, nous vous souhaitons à toutes et tous, une excellente année 2025.

Anna Touron, Directrice d'apiDV Nouvelle-Aquitaine

SOMMAIRE



LA TABLETTE 117

Siège de la délégation et rédaction : 14 Rue de La Réole - 33800 Bordeaux

Téléphone: 05.56.31.48.48

Courriel : contact.aquitaine@apidv.org Directrice de la publication : Anna Touron

Périodicité : trimestrielle, Parution : janvier 2025

Diffusion: par mail ou en audio.

Les photographies ou images sont prises par nos soins, ou issues de Pixabay ou de Canva.

Tarifs: adhésion* simple = 20€

- abonnement à nos services = 60€

adhésion* + accès aux services = 60€ (20€ d'adhésion + prix réduit à 40€ pour tous nos services).

Pour les - de 30 ans : abonnement à nos services = **20 €** adhésion* 20€ et accès à tous nos services gratuit.

^{*} être adhérent vous permet de participer à la vie de l'association (voter à l'assemblée générale et se présenter aux élections du conseil d'administration)

RECHERCHE BÉNÉVOLES

Transcriptio : notre service d'adaptation de documents.

Rendez accessible toutes sortes d'ouvrages et de documents scolaires ou professionnels, dans nos locaux. Vous permettrez aux étudiants, particuliers ou salariés déficients visuels de poursuivre leurs études, se former, travailler ou se divertir.

Bibliothèque sonore : Notre service d'enregistrement de livres audio.

Prêtez votre voix pour les personnes empêchées de lire. Enregistrez, depuis votre domicile, les nouveautés littéraires ou les classiques, dans tous les genres possibles.

actifsDV: notre service d'accompagnement vers et dans l'emploi.

Faites profiter nos accompagnés déficients visuels de votre expérience professionnelle. Aidez-les à trouver une formation, un 1er job ou entamer une reconversion professionnelle, en binôme avec un autre bénévole.





RAPPEL COCKTAIL LE 25 JANVIER

Pour rappel, l'assemblée de la délégation se tiendra le samedi 25 janvier 2025, à partir de 10h30, à la salle municipale Nicole Vanrast de Nansouty.

Elle sera suivie du cocktail, pour lequel chacun peut choisir d'apporter des boissons, du salé ou du sucré.

Merci de vous inscrire, au plus tard le lundi 20 janvier, pour nous permettre d'organiser au mieux cet événement. Par téléphone au 05.56.31.48.48,

par mail: contact.aquitaine@apidv.org

BORDEAUX MÉTROPOLE : ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE ET HANDICAP

apiDV Nouvelle-Aquitaine a été sollicité pour intervenir lors d'une formation « Accessibilité numérique et handicap », menée par l'entreprise Experteez, pour Bordeaux Métropole.

Des formateurs, conseillers et médiateurs au numérique, venant d'associations ou de structures publiques telles que CCAS ou bibliothèques, ont participé à la matinée du 16 décembre, à l'Espace Sésame dans le quartier Saint-Michel.

L'objectif de cet atelier était d'apporter aux structures des bases solides pour leur permettre de sensibiliser leurs équipes, et d'accompagner leurs publics en difficulté avec le numérique et en situation de handicap. Il s'agissait également de les orienter vers le bon interlocuteur, pour accueillir et accompagner au mieux leurs apprenants sur l'outil informatique.

Cette formation a abordé la définition et les typologies de handicap, les ressources à mobiliser, la sensibilisation et l'accessibilité numérique pour tous.

La directrice de la délégation a pu partager l'expérience et l'expertise d'apiDV sur le handicap visuel : comment prendre en compte les spécificités et problématiques, comment anticiper et pallier les contraintes, avec quels outils de compensation, quelle posture adopter, quelles bonnes pratiques mettre en place pour rendre le numérique accessible...



INCLUSION DANS LE QUARTIER MÉRIADECK

Le lundi 2 décembre après-midi, apiDV a été invité par la chargée d'inclusion de la direction générale des mobilités de Bordeaux Métropole, pour tester l'accessibilité extérieure du Conseil Départemental et de la Bibliothèque, dans le quartier Meriadeck.

Cette déambulation a permis de mettre en lumière les manques, de discuter des aménagements envisagés et d'apporter des suggestions d'amélioration sur l'installation de bandes podotactiles d'éveil à la vigilance ou de guidage.

La rencontre a été organisée en amont de la réunion des services techniques, en charge des travaux prévus sur le cours Maréchal Juin à Bordeaux.

GUIDER AUX RENCONTRES EMPLOI HANDICAP

Le mercredi 13 novembre ont eu lieu les Rencontres Emploi Handicap, organisées par la Maison de l'Emploi de Bordeaux.

Le Hangar 14 a ainsi accueilli, de 10h à 17h, de nombreux partenaires institutionnels, des centres de formation et des employeurs, prêts à intégrer des personnes en situation de handicap.

Les membres d'apiDV étaient présents pour accompagner les visiteurs déficients visuels, sur le salon. Charlie, Michèle et Françoise les ont guidés sur les stands.

Jessica, Anne-Marion et Anna ont représenté l'association et informé le public et les partenaires de nos actions, sur le point accueil dédié, à l'entrée du forum.





Les bénévoles ont lu et ont aimé

BEZIAT de MUNICO Danielle – Femmes de palud bordelais : De 1793 à 1946. 2023.

Au bord de la Garonne, entre le 18e et le milieu du 20e siècle, des hommes et des femmes ont travaillé les terres de palud gagnées laborieusement sur le marais. L'auteure situe cette vie très dure dans un village imaginaire, Belizac.

Dans ce cadre régional, elle raconte une saga familiale : quatre générations de femmes qui ont travaillé dur, résisté à tous les aléas de la vie, et qui sont parvenues malgré tout à un grand âge non sans avoir commis quelques forfaits!

DAOUD Kamel – Houris.

Prix Goncourt 2024.

Aube, la narratrice, est rescapée du massacre de son village survenu en 1999 quand elle avait cinq ans. Devenue adulte, elle monologue avec le bébé qu'elle porte et lui raconte les drames de sa vie.

Comment peut-on vivre avec des séquelles physiques et psychologiques épouvantables? Peut-on mettre un enfant au monde dans cette Algérie où la condition des femmes est si difficile? Un grand et beau roman qui navigue entre horreur et poésie. À travers ce texte mémoriel, l'auteur lutte contre l'oubli des crimes commis pendant « la décennie noire », celle des années 1992-2002.

JAOUI Agnès – La Taille de nos seins. 2024.

Dans ce récit autobiographique, l'actriceréalisatrice raconte ses années de jeunesse et d'apprentissage : l'amitié indéfectible et parfois trahie, les rivalités, les moments heureux ou angoissants, les doutes, les humiliations scolaires... En somme, tout ce qui a forgé sa riche personnalité.

Un texte intime, tendre et cocasse à l'image de son auteur.

NOREK Olivier -Dans les brumes de Capelans. 2022.

Victor Coste, ancien capitaine de police, se retrouve exilé à Terre-Neuve où il vit très isolé. Mais sur le continent, un serial-killer s'attaque à des jeunes filles...

Olivier Norek sait de quoi il parle, puisque ancien officier de police il est devenu un grand auteur de polars dont on recommande la lecture de tous les titres.

WHITEHEAD Colson – La Règle du crime. 2024.

Harlem dans les années 70, la criminalité atteint un sommet et une guerre interne oppose police et Armée de libération noire. Dans ce contexte, Ray Carney, ancien receleur, tente de faire prospérer son magasin de meubles tout en restant dans le droit chemin, jusqu'à....

Ce roman est une immersion dans le New-York de l'époque où tout peut arriver et devenir explosif. Difficile de faire la différence entre flics, truands et politiciens, tant la corruption règne.

Un auteur à découvrir pour les amateurs de bonne littérature américaine!

actifsDV



SEMAINE SEEPH INTENSE

La journée du vendredi 22 novembre a été très intense pour notre service d'accompagnement vers l'emploi.

Pour clore la SEEPH, le responsable national d'actifsDV a présenté l'association et ses activités, au sein de l'ESRP de l'EPNAK. Ce partenaire de plusieurs années, avait invité les structures engagées dans l'insertion professionnelle des personnes handicapées, pour rencontrer les stagiaires de l'établissement.

À partir de 14h, les Rencontres Handicap de Pessac, Cestas et Canéjan se sont tenues à Cap Métiers. La délégation a imprimé en Braille le programme des ateliers menés par des entreprises et des structures d'accompagnement. Voici quelques thématiques qui ont été discutées sur le forum : « Le handicap à l'entretien, comment l'aborder ? », « Le CV aux 7 erreurs : les erreurs à éviter et les informations importantes à rajouter », ou encore « Carte de valeurs : découvrir et affirmer ses valeurs pour un emploi qui vous ressemble ».

À partir de 15h, a eu lieu la cérémonie de remise des prix, dans le cadre de l'Adaptathon Bordeaux. Tout d'abord, le classement des Adaptagames, du 26 juillet dernier, a été dévoilé. Les équipes d'entreprises ont concouru en s'essayant à différents handisports: basket fauteuil, tir laser, boccia... Le trio gagnant a été distingué.

La nouveauté, cette année, était les Adaptajobs, organisés par Cap Emploi, le 17 octobre dernier. Les entreprises ont participé à un job dating pour recruter des candidats en situation de handicap.

Enfin, 5 projets ont été récompensés par le jury de l'Adaptathon. Ils proposent des solutions pour compenser les problématiques de santé au travail et les situations de handicap en emploi. Retrouvez le palmarès ici.



PODCASTS ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Dans le cadre de la SEEPH, 2 podcasts ont été publiés pour mettre en avant l'insertion professionnelle des déficients visuels.

Le premier, intitulé <u>« Pourquoi pas moi ? »,</u> a été réalisé par la Fondation AVH. Il met en lumière 3 témoignages de personnes aveugles ou malvoyantes qui exercent des métiers dans le monde de la culture ; parmi eux se trouve la directrice d'apiDV Nouvelle-Aquitaine.

Le second <u>« Témoignages et belles histoires</u> » a été créé en collaboration avec Cap Emploi Gironde. Le projet a été coconstruit avec leur chargée de communication.

L'objectif est d'aborder le parcours professionnel des personnes atteintes d'un handicap visuel, avec ses difficultés et ses réussites. Le premier épisode a été enregistré début novembre, dans les locaux de Cap Emploi. Maryse, ancienne accompagnée d'actifsDV, expose son parcours jusqu'à son intégration au sein de l'équipe soignante d'un EHPAD. À la fin de l'épisode, vous retrouverez une courte présentation d'apiDV, son accompagnement et ses services.

D'autres témoignages suivront en 2025.

CULTURE

RETOUR DU MARIUS DE L'AUDIODESCRIPTION

Fortes du succès remporté lors des sept premières éditions, la CFPSAA et l'équipe organisatrice du Marius de la section Audiodescription d'apiDV ont le plaisir de vous informer du lancement du Marius de l'audiodescription 2025!

Vous aimez le cinéma ? Vous êtes mal ou non-voyant et vous voulez donner votre avis sur l'audiodescription, et contribuer à sa promotion et à son développement ?

Alors devenez juré de la huitième édition du Marius de l'Audiodescription!

Le Marius est un prix qui récompense la meilleure audiodescription parmi les films nommés par l'académie des César, dans la catégorie « Meilleur Film ».

Alors, prêt pour l'aventure?

Si oui, merci de vous inscrire à l'adresse : <u>Marius-audiodescription@orange.fr</u> **au plus tard le lundi 20 janvier prochain.**

Après réception de votre courriel, un questionnaire de présentation ainsi que le règlement, vous seront envoyés, et seront à retourner toujours exclusivement à l'adresse : marius-audiodescription@orange.fr , au plus tard le samedi 25 janvier 2025.



PROJECTION EN AUDIODESCRIPTION: MIGRATION

La médiathèque de Bordeaux propose le samedi 11 janvier à 15 h : Migration, un film de Benjamin Renner et Guylo Homsy, de 2023, film d'animation, de 1h22, à partir de 6 ans.

La famille Colvert est en proie à un dilemme : alors que Mack est totalement satisfait de patauger avec sa famille dans leur petite mare de la Nouvelle-Angleterre, sa femme Pam serait plus du genre à bousculer un peu cette routine pour montrer le reste du monde à ses enfants.

Samedi 11 janvier à 15h, Bibliothèque Mériadeck (Auditorium), entrée libre.

CULTURE

Les prochains spectacles en audiodescription Source TNBA, <u>www.tnba.org</u>

LIEUX COMMUNS

Audiodescription, le vendredi 7 février à 19h30

Auteur et metteur en scène Baptiste Amann, artiste associé. Publié aux éditions Actes Sud-Papiers, Grande salle Vitez - Durée estimée 2h30

Peut-on encore approcher une vérité dans une société ultra-polarisée ? Baptiste Amann avance façon puzzle dans un thriller à retardement, dix ans après un féminicide. Quatre histoires sans lien apparent convergent vers un événement commun : le meurtre d'une femme, fille d'une figure de l'extrême-droite. Le suspect, homme noir, a été accusé, jugé, enfermé, bien qu'il ait toujours clamé son innocence. Baptiste Amann ausculte les répercussions de ce fait divers, dix ans plus tard, plongeant les deux mains dans les combats féministes, la cancel culture ou l'antiracisme.

Depuis le sous-sol d'un commissariat, les coulisses d'un théâtre, la loge d'une émission télé, un atelier de restauration de peinture, des personnages offrent leur version de la vérité.

PHÈDRE!

Spectacle naturellement accessible aux personnes aveugles/malvoyantes du mardi 8 au vendredi 18 avril

Conception, mise en scène Francois Grémaud d'après Jean Racine, Studio de création - Durée estimée 1h, tous les jours 20h sauf samedi 12 avril 19h.

Le point d'exclamation fait toute la différence. Il est la clé qui ouvre vers une autre pièce que celle de Racine, où il est question de passion du théâtre, d'amour de l'alexandrin et d'une époustouflante performance d'acteur. Avec un interprète remarquable, François Grémaud dessine une Phèdre iconique. Facétieux et blaqueur, le metteur en scène revisite la vie et la mort de l'épouse de Thésée, roi d'Athènes, à travers sa conférence- spectacle. Avec son allure de prof débutant, Romain Daroles, appuyé à sa table, ouvrage en main, présente le texte de la pièce. Avec un enthousiasme réjouissant, peu à peu emporté par le récit tragique le plus abouti de Racine, il se prend à jouer tous les personnages, et ce faisant la pièce entière, acte par acte, habité du bonheur de partager sa passion pour les alexandrins.

Ouverture de la billetterie le mercredi 4 septembre à 14 h et du mardi au vendredi de 14 à 18 heures, au TnBA - Square Jean Vauthier, Bordeaux ou sur le site internet billetterie@tnba.org

UNE AUTRE HISTOIRE DU THÉÂTRE

audiodescription le vendredi 14 février à 19h30. Conception Fanny de Chaillé, Salle Vauthier - Durée 1h Comment raconter une histoire du théâtre moins officielle, plus personnelle ? Quatre comédiens et comédiennes décortiquent ses rouages, ses techniques, ses figures, en joutes piquantes et archives vivantes.

Sur un plateau nu, ils sont quatre à se demander, pourquoi et quand se sont-ils engagés sur les planches. Les discussions vives autour des techniques d'acteurs, de l'illusion théâtrale ou de la place du spectateur s'entrecoupent d'incroyables réincarnations, qui voient surgir d'illustres personnages : Molière, Pina Bauch, Louis Jouvet, Romeo Castellucci, Racine, et bien d'autres! Fanny de Chaillé excelle à injecter de la légèreté dans ces débats esthétiques, à les rendre accessibles sans jamais en faire une question de spécialistes. Ce condensé d'histoire rayonne aussi et surtout de l'immense plaisir de jeu de ces quatre formidables artistes.

CULTURE

Les prochains spectacles en audiodescription Source : Opération national de Bordeaux

L'ÉLIXIR D'AMOUR : OPÉRA PARTICIPATIF JEUNE PUBLIC

Un Élixir d'amour, Une fabrique à idées : d'après *L'Élixir d'amour* de Gaetano Donizetti (1832)

C'est l'histoire tendre et drôle du jeune paysan Nemorino et de la belle Adina, une riche et coquette fermière. Présenté dans une nouvelle version écrite pour que le public puisse se joindre aux artistes et chanter la musique de Donizetti, cet opéra n'a pas fini de vous surprendre et de vous réjouir!

Coproduction AsLiCo, Teatro Sociale di Como, Opera Domani, Théâtre des Champs-Élysées, Opéra National de Bordeaux, Opéra de Reims, Opéra de Rouen Normandie Avec le généreux soutien d'Aline Foriel-Destezet.

Autour du spectacle.

Participez à la séance d'apprentissage des chants samedi 8 février de 15h à 17h à l'Auditorium, salle Dutilleux :

Réservez votre place à la séance d'apprentissage ici

- Répétition finale des chants 1h avant la représentation.

<u>Différents contenus d'apprentissage, voir sur</u> la page de l'opéra ici

Et, pour vous familiariser avec cet opéra, demandez le livret audio que nous avions enregistré avec nos bénévoles en 2023 :

opera@apidv.org

INFORMATIONS SOCIALES

LE HANDICAP ET LES CHIFFRES DE 2024

Une nouvelle édition de l'ouvrage « Le handicap en chiffres » a été publié fin novembre par la DREES (Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques).

Leur objectif : éclairer et rassembler les réponses que la société se pose sur le monde du handicap. Il est ainsi possible de connaître le nombre d'enfants scolarisés entre 2023-2024, l'état de santé des personnes handicapées etc. 9 fiches sont consacrées à l'emploi des personnes en situation de handicap.

Toutes ses données sont à retrouver sur le site de la DREES. <u>Télécharger la publication ici.</u>







JOURNÉE GIRONDE 100 % INCLUSIVE

Le département de la Gironde propose mardi 28 janvier 2025 une journée Gironde 100 % inclusive sur le thème : Être libre de bouger, un droit pour toutes et tous.

Cet événement, porté par le département de la Gironde en partenariat avec la MDPH et l'Université de Bordeaux, sera un moment clé pour échanger, partager et promouvoir des solutions inclusives en faveur de la mobilité pour toutes et tous. <u>Programme ici</u>

Inscription sur le site du département ici

Lieu : salons d'honneur du Département, Rue du Corps Franc Pommiès à Bordeaux, dès 9 h.

Source : le département de la Gironde.

NUMÉRIQUE & INNOVATIONS

PLUS BESOIN DE CLÉ POUR VOTRE LOGEMENT

Qui n'a pas perdu les clés de son logement ? Retourner son sac, chercher dans les vides de poche... et parfois les clés disparaissent!

Alors pourquoi ne pas choisir une serrure électronique ?

La société Pollux, entreprise française, propose une gamme de serrures connectées. Certaines utilisent le smartphone et une application dédiée. Il est même possible d'envoyer une clé temporaire à l'un de vos proches afin qu'il puisse entrer chez vous lorsque vous êtes en retard.





Cette solution s'installe même sur les vieilles serrures.

Cette technologie est proposée par différentes entreprises, le site « les numériques » en a testé quelques unes en décembre : à retrouver ici.

BON DE SOUTIEN

OUI, je réponds à votre appel et je soutiens vos actions.



14 rue de la Réole 33800 Bordeaux

O 05.56.31.48.48

contact.aquitaine@apidv.org

www.apidv-nouvelle-aquitaine.org

Pour vous pern malvoyantes.	nettre d'aider plus d	le personnes	aveugles et
Je fais don de :			
□ 50 €		17 €	Mes coord
□ 100 €	Soit après déduction fiscale :	34 €	Nom :
□ 200 €		68 €	Prénom :
□ 500 €	Tiscuic .	170 €	Adresse : Code Posta
☐ Montant I	ibre	€	Ville :

Renvoyez ce document accompagné de votre chèque (à l'ordre d'apidv Nouvelle-Aquitaine) à l'adresse suivante : apiDV - GIAA Nouvelle-Aquitaine, 14 rue de la Réole, 33800 BORDEAUX.

Mes coordonnées :
Nom:
Prénom :
Adresse:
Code Postal :
Ville :
Courriel:
Je souhaite recevoir «La Tablette», le bulletin trimestriel d'apiDV Nouvelle-Aquitaine. (envoie par courriel)

UN GRAND MERCI!



ILS SOUTIENNENT LA DÉLÉGATION











TINTIN: BANDES-DESSINÉES AUDIODÉCRITES

À destination des personnes aveugles ou malvoyantes



☐ Le crabe aux pinces d'or

FRAIS DE PARTICIPATION

• 1 album = participation de 15€

☐ Le Trésor de Rackam Le rouge

- 10 albums = participation de 130€
- 5 albums = participation de 70€
- 16 albums = participation de 190€

MODALITÉS

Ce bulletin complété est à renvoyer accompagné de votre chèque

(à l'ordre d'apidv Nouvelle-Aquitaine) à l'adresse suivante : apiDV - GIAA Nouvelle-Aquitaine, 14 rue de la Réole, 33800 BORDEAUX.

Je m'engage à ne pas copier, ni diffuser tous les documents adaptés et produit par apiDV. Pour respecter le décret sur « l'exception des droits d'auteur », merci de nous fournir une attestation du degré de votre handicap visuel (photocopie de votre carte d'invalidité, certificat médical...)

Date:	Signature